

CINECLUBE CONSCIÊNCIA - FATEC apresenta:

Programação de Maio de 2010 - Parte II

Em homenagem ao **Dia das Mães**, em 09 de maio, o Cineclube Consciência escolheu a programação para o mês de maio com essa temática.

Além de filmes sobre as relações familiares, o papel da mulher e outras abordagens em torno do tema, traremos uma especialista para falar sobre a sociedade matriarcal e outros profissionais para debater sobre o assunto. Confira em breve, aqui, as datas dos debates!

mais informações: www.cineclubeconsciencia.blogspot.com

ATENÇÃO

Neste mês de maio, temos algumas **exceções importantes:**

- Excepcionalmente, a sessão do dia **15/05 será às 16h**, devido à Virada Cultural de São Paulo;
- A sessão do dia **22/05 NÃO ACONTECERÁ** devido à Virada Cultural Paulista em Jundiaí.

Endereço: Auditório FATEC - Av. União dos Ferroviários, 1760 Jundiaí/SP, prédio ao lado do POUPATEMPO (entrada pelo local)

Confira os filmes :

15/05 - MÃE E FILHO ("MAT I SYN")

IMPORTANTE: Horário da exibição: 16h

Gênero: Drama

Idioma Original: Russo

Direção: Aleksandr Sokurov

Roteiro: Yuri Arabov

País/Ano: Rússia/Alemanha, 1997

Duração: 73min

Classificação: 12 anos

Sinopse: Em uma cabana bucólica no interior da Rússia, mãe e filho vivem juntos em um estado de dependência afetiva quase vital.

A mãe está muito doente e se preocupa com o destino do filho depois que ela morrer. O filho, no entanto, afirma que ela vai se recuperar, e se esforça para fazer suas vontades.

Nesse filme sombrio, melancólico, cadenciado, Sokurov cria em suas imagens uma densa atmosfera de dor, afeto e morte, pouco em sintonia com o cinema que o cercava, e por esse motivo, com uma força que o destaca de seus contemporâneos e torna a obra atemporal.

22/05 - NÃO HAVERÁ SESSÃO!

Devido à Virada Cultural Paulista, não exibiremos nesse dia.

29/05 - Cidade das mulheres ("La Città delle Donne"), às 19horas

Gênero: Arte

Idioma Original: Italiano

Direção: Federico Fellini

País/Ano: Itália/França, 1980

Duração: 138 min

Cidade das Mulheres é um dos trabalhos mais oníricos da fase final do mestre Federico Fellini.

Durante uma viagem de trem, Snàporaz (Marcello Mastroianni como o alter ego de Fellini) é seduzido por uma bela mulher. Seguindo-a, ele acaba vivendo uma fantasia, metade sonho, metade pesadelo; na cidade das mulheres, um lugar, onde por ser o único homem, é ao mesmo tempo reverenciado e julgado.

Idealizado a partir de uma famosa cena de *Fellini 8 ½*, *Cidade das Mulheres* é uma fábula fascinante que merece ser redescoberta.